

Media Contact:

金原真奈美

pr-jp@blackmagicdesign.com

Tel: (03) 5465 2101

「OldTown White Coffee」のドキュメンタリーを URSA Mini Pro 4.6Kで撮影

2018年1月10日 - Blackmagic Design はこの日、北京に拠点を置く Lingfang Culture & Media Co., Ltd.が、世界で最も人気のあるコーヒーチェーン店の1つである OldTown のドキュメンタリーを、URSA Mini Pro 4.6K を使用して制作したことを発表した。また、同ドキュメンタリーのカラーグレーディングには DaVinci Resolve Studio および DaVinci Resolve Micro Panel が使用された。

Lingfang Culture & Media Co., Ltd.は、Lingfang Wonderland の子会社。Lingfang Wonderland は、台湾人の作家/プロデューサー/美食家である王翎芳 (Wang Ling Fang) 氏と、監督/カメラマンである徐堯鵬 (Hsu Yao Peng) 氏が共同で設立した、高品質のライフスタイルとカルチャーに焦点を当てたブランドである。旅程のプランニング、レストラン経営、食に関する教育を軸としてビジネスを展開する Lingfang Wonderland は、旅と食の楽しみの見せ方、そしてトラベログを通じた考察の共有に関するエキスパートである。Lingfang Wonderland は、ドイツ観光局、オランダ政府観光局、ウィーン市観光局など、世界中の観光庁や Joyvio などの企業から依頼を受け、トラベログに関するドキュメンタリーの制作を行っており、これらは iqiyi.com などの人気の動画サイトのホームページや、中国国際航空の機内エンターテインメントサービスで紹介されている。

URSA Mini 4K で撮影された「Lingfang's Wonderland in Vienna」からインスピレーションを受けた OldTown White Coffee は、美食家である王氏が、OldTown ブランド発祥の地であるマレーシアのイポーを訪れ、現地の料理を楽しみながら現地のライフスタイルを視聴者に紹介するというドキュメンタリーの制作を Lingfang Wonderland に依頼した。

このドキュメンタリーは全編を通して URSA Mini Pro 4.6K で撮影された。監督および撮影監督を務めた徐氏は、同カメラを採用した理由をこう語る。「撮影期間は2日しかありませんでした。このような厳しいスケジュールでは、朝から晩まで撮影することになります。無駄にできる時間はありません。コース料理がサーブされる瞬間、コーヒーが作られる様子、ゲストたちが料理を楽しむ様子は、スナップショット方式で撮影したので、簡単に操作できるカメラが必要でした。触覚ボタンを搭載している URSA Mini Pro 4.6K はもってこいでしたね。指先にある触覚ボタンを押すだけでいいので、特定の機能を見つけるためにビューファインダーから目を離す必要はありません。」

イポーでの撮影初日のスケジュールは、いかにこの撮影が慌ただしかったか、そしていかに URSA Mini Pro 4.6K が活躍したかを物語っている。撮影スタッフは現地の有名レストラン、「Restoran Nam Heong」へ出向いたが、スタッフは皆、徐氏がカメラや照明を設定できるよう立ち止まる暇がないほど忙しかった。さらに、熟練のコーヒーバリスタたちは香り高いホワイトコーヒーをあっという間に淹れてしまうため、撮影が非常に困難であったという。

「とにかくスピーディに作業を進めることが鍵でした。URSA Mini Pro 4.6K の触覚ボタンを使用することで、ISO やアパーチャーの設定、フレームレートの 25fps から 60fps への変更、あるいは高フレームレートでの撮影に十分な光を得るためのシャッタースピードの変更などをスピーディに行うことができ、非常に助かりました。素晴らしいショットが撮れたのは URSA Mini Pro 4.6K のおかげですね」と徐氏。

「私が特に気に入っているのは、フレームレートを簡単に変更できる HFR ボタンです。私はよく食べ物の撮影を行います。料理を詳細に描写したり、画に詩的な余韻を持たせたい場合に、カメラマンたちは好んでオーバークランクのテクニックを使用します。」徐氏は続ける。「私はアンダーランクで撮ることも多いです。例えばイポーのナイトマーケットでは、活気のある混雑したストリートや輝くネオンサインなどをキャプチャーするのにアンダーランクの手法を使いました。アンダーランクでフッテージを撮影し、ポストプロでフレームレートを上げることで、美しいモーションブラーの効果を得られ、視聴者に特別な雰囲気を届けることができます。」

東南アジアの太陽の下での撮影では、IR 補償に対応した内蔵 ND フィルターが非常に役立ったという。「特に昼間の撮影では、アパーチャーを極限まで絞っても、イメージが簡単に露出過多になってしまいますが、ND フィルターで光量を削減することで、サチュレーションを保つことができました。ダイヤルでフィルターを合わせる時に、Blackmagic URSA Viewfinder や内蔵の開閉式スクリーンで実際のイメージを確認できるのは便利です。」と徐氏。

Lingfang Wonderland によるその他のドキュメンタリーと同様、「Lingfang's Wonderland in Iphoh: OldTown White Coffee」はわずか 2 人のクルーにより作成された。つまり小型で可搬性に優れ、高度に統合された URSA Mini Pro 4.6K は、まさにこの撮影にもってこいだったのである。

「撮影現場にいるのは、スタッフ 2 人と王翎芳だけです。王翎芳は番組ホストとしてカメラの前に立たなければならぬので、実際に撮影は私一人で行いました。URSA Mini Pro 4.6K は優れた単一の統合システムであり、ワンマン・オペレーションやドキュメンタリー制作に最適だと思います。イポーでの撮影では、URSA Mini Pro 4.6K に、EF レンズ、Blackmagic URSA Viewfinder、Blackmagic Shoulder Kit、Sennheiser MKE600 マイク、V ロックバッテリー、そして照明を装着しましたが、片手で持つことができました。この機動性が Blackmagic Design の魅力ですね。」徐氏は最後こう結んだ。

「Lingfang's Wonderland in Iphoh: OldTown White Coffee」のカラーグレーディングには、DaVinci Resolve Studio および DaVinci Resolve Micro Panel が使用された。

同トラベログは 2017 年 11 月に開始される中国国際航空の機内エンターテインメントサービスで視聴可能。

フォト

Blackmagic URSA Mini Pro 4.6K、DaVinci Resolve Micro Panel および他の Blackmagic Design 製品の写真は [こちら](https://www.blackmagicdesign.com/jp/media/images) <https://www.blackmagicdesign.com/jp/media/images>

会社概要

Blackmagic Design は、映画、ポストプロダクション、放送業界に向けて世界最先端のビデオ編集製品、

デジタルフィルムカメラ、カラーコレクター、ビデオコンバーター、ビデオモニタリング、ルーター、ライブプロダクションスイッチャー、ディスクレコーダー、波形モニター、リアルタイム・フィルムスキャナーを開発している。Blackmagic DesignのDeckLinkキャプチャーカードは、その品質と価格で放送業界に革命をもたらした。また、エミー™ 賞を受賞したDaVinciカラーコレクションシステムは、1984年以降、テレビ、映画業界の中心となっている。Blackmagic Designは、現在も6G-SDI、12G-SDI製品、ステレオスコピック3D、Ultra HDワークフローなどの独創的な革新を続けている。世界をリードするポストプロダクションエディターやエンジニアにより設立されたBlackmagic Designは、現在アメリカ合衆国、イギリス、日本、シンガポール、そしてオーストラリアにオフィスを構えている。詳細は www.blackmagicdesign.com/jp